

発見、日本

「日本」といえばなにを思い浮かべますか？日本の伝統技術、自然、テクノロジー、日本文学などさまざまなものがあります。今まで知らなかった世界に飛び込むと、日本の魅力に気づいたり、日本は世界からどんな風に見られているのかを知ったりと、新たな発見があるかもしれません。

今回紹介した本は、新座市の中央図書館、福祉の里図書館、公民館図書室等の分館で借りられます。みなさんどうぞ読んでみてください。

2024.04 NO.10

新座市立中央図書館

〒352-0011 新座市野火止 1-1-2

☎048(481)1115

図書館 HP



モバイル



作成館:福祉の里図書館 / 〒352-0013 新座市新塚 1-4-5 / ☎048(481)7070



こいずみ やくも ようかい 小泉八雲と妖怪

小泉凡/著 玉川大学出版部 (930 ハ)

「小泉八雲」という名前を聞いたことがありますか？有名な「耳なし芳一」や「雪女」などの怪談の作者ですが、もとの名は「ラフカディオ・ハーン」という外国の方です。日本に古くから伝わる不思議なお話や“目に見えないもの”(妖怪)に強くひかれ、日本名で多くの作品を残しました。

八雲がひかれた日本の自然や文化を感じてみてはいかがでしょうか。

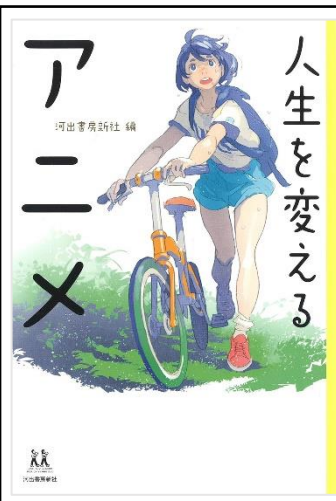


で あ ぼくたちはまだ出逢っていない

八束澄子/著 ポプラ社 (Y913 ヤ)

日本には「金継ぎ」という壊れた器をなおす技術があります。金と漆を使って修復することで高い芸術性が生まれます。

いじめや親の再婚で自分の居場所に悩みを抱える中学生の陸と美雨は、ある出逢いをきっかけにそれぞれが金継ぎの「天平堂」にたどり着きます。修復師の衣川さんから金継ぎの技術や心得を教えてもらい、「傷から生まれる新たな美」が自分たちの傷と重なります。日本の技術に触れることで自分の心と向き合い、新たな発見をする成長の物語です。



じんせい か 人生を変えるアニメ

河出書房新社／編 池澤春菜／[ほか]著 河出書房新社 (Y770 ジ)

今や世界に誇る日本の文化、「アニメ」。この本では 27 人の著名人が思い入れのあるアニメ作品を自身の切り口で紹介しています。また、大泉学園にある東映アニメーションの現場も 13 ページにわたり取材されています。

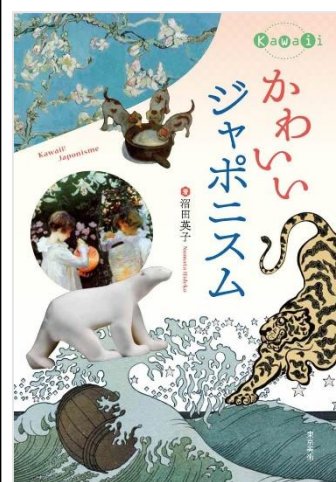
著名人たちが「ターニングポイントになった」「強く胸を打たれた」と語る 27 作品。気になる作品があったら、ぜひ観てみてはいかがでしょうか。



かん うちゅう さばの缶づめ、宇宙へいく

小坂康之／著 林公代／著 イースト・プレス (Y667 コ)

福井県立若狭高校の生徒が作ったさば缶が、宇宙食として採用され宇宙へ飛び立った過程をたどったノンフィクションです。300 人の生徒と周囲の大人たちが、いつもの困難を乗り越えて実現するまでの 14 年にもわたる壮大なたすきリレーが描かれています。地元伝統の「鯖街道」を宇宙までのばし、日本食の可能性をひろげた先生と歴代高校生たちのチャレンジ精神と、日本の技術に驚く 1 冊です。

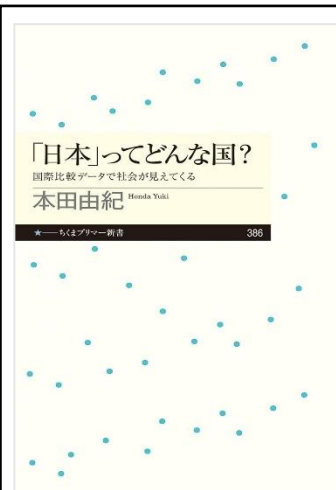


かわいいジャポニスム

沼田英子／著 東京美術 (702 ヌ)

19 世紀後半、西洋の芸術家たちが日本の美術に出会い、それまでの西洋になかった日本独自の表現を取り入れようとした動きが広まりました。それは社会現象になり「ジャポニスム」と呼ばれます。この本では当時日本文化に影響を受け、作られた作品を数多く見ることができます。

タイトルにもあるように西洋と日本の文化が融合された「かわいい」作品が紹介されています。華やかな中にも奥ゆかしいかわいらしさがあるジャポニスムを楽しんでください。



にほん くに こくさいひかく しやかい 「日本」ってどんな国? 国際比較データで社会が見えてくる

本田由紀／著 筑摩書房 (Y300 ホ)

日本はどのような国なのか、家族・ジェンダー・学校・友だち・仕事・政治など、色々なテーマで、世界のたくさんの国々と比較している本です。「国際比較データ」を基にしているので、客観的に日本という国をみることができます。

よく「日本は進んでいる」とか「遅れている」とか言うけれど、実際はどのようなかな?…そんな疑問もこの本で確認することができます。

「日本ってどんな国なのかな?」と思ったら、ぜひ読んでみてください。